


## Fiche de poste pour un Enseignant-Chercheur

	<b>Composante :</b> UFR d'études anglophones <b>Localisation :</b> Sorbonne, Clignancourt
	<b>Etat du poste :</b> Susceptible d'être vacant <b>Date de la vacance :</b> 01/09/2017 <b>Motif de la vacance :</b> Retraite
<b>Identification du poste :</b> Nature actuelle : <b>PR</b> N° actuel : <b>703</b> Discipline CNU actuelle : <b>11</b>	Nature demandée : <b>PR</b> Discipline CNU demandée : <b>11</b>
<b>Profil pour publication :</b> Etudes élisabéthaines	
<b>Job Profile :</b> Elizabethan Studies	

### Descriptif détaillé du poste destiné aux candidats lors de la publication :

<b><u>Filières de formation concernées :</u></b> LLCE aux niveaux Licence, Master et Doctorat.			
<b><u>Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :</u></b> Langue, littérature et civilisation des 16 <sup>ème</sup> et 17 <sup>ème</sup> siècles. <b>Master :</b> animation d'un séminaire de M1 et de M2 consacré aux études élisabéthaines; le thème change annuellement afin de couvrir différents aspects de la langue, de la littérature et de la civilisation. <b>Doctorat et Habilitation :</b> direction des candidats au doctorat et à l'HDR spécialisés dans tous les aspects des études élisabéthaines. Participation aux tâches administratives.			
<b><u>Recherche : laboratoire(s) d'accueil et équipe(s) de recherche concernée(s) :</u></b> La ou le collègue recruté (e) rejoindra l'équipe d'accueil VALE (Voix Anglophones : Littérature et Esthétique) (EA4085). Il ou elle devra donc développer une recherche en adéquation avec l'un des axes de VALE soit Arp (poésie) ; ARTE (trauma et ses écritures) ; Comus (musique en texte) ; Groupe Théâtre ; Texte et Image.			
<b><u>Personne à contacter pour plus d'informations :</u></b> Mme Elisabeth ANGEL-PEREZ Tél.: 06 89 77 41 23 Email : <a href="mailto:angelperez@wanadoo.fr">angelperez@wanadoo.fr</a>			
Intitulé complet du laboratoire + sigle (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants chercheurs
VALE (Voix Anglophones Esthétique Littérature)	4085		37