

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 26 avril 2016

La Sorbonne et les Mooc

La communauté d'universités Sorbonne Universités lance un Mooc consacré aux relations entre la philosophie grecque et le christianisme : une illustration de la diffusion de la pensée en langue française sur la plateforme internationale edX.

Sorbonne Universités propose à partir du 26 mai sur la plateforme edX (*) un Mooc réalisé par l'Université Paris-Sorbonne. Intitulé « Christianisme et philosophie dans l'Antiquité », ce Mooc du professeur Sébastien Morlet constitue une introduction au christianisme des origines, qui n'est pas sans interroger les relations intemporelles de la religion et de la philosophie, d'hier à aujourd'hui.

Réalisé par le nouveau département des humanités numériques de l'Université Paris-Sorbonne, « Christianisme et philosophie dans l'Antiquité » a pour ambition d'être un instrument pédagogique s'adressant aussi bien aux néophytes qu'à un public informé.

Qu'est-ce que le christianisme ? Qu'est-ce que la philosophie grecque ? Quelles ont été les attitudes des philosophes par rapport aux chrétiens, et inversement ? Pourquoi et comment le christianisme a-t-il repris de nombreux concepts aux philosophes grecs ? Par quelles voies se transmettaient alors les idées ? Comment se sont articulés le christianisme et la raison philosophique ? Telles sont quelques-unes des questions fondamentales traitées dans ce cours, un des rares Mooc de sciences humaines en langue française.

À partir du 26 mai et jusqu'au 30 juin 2016, pendant six semaines, les internautes pourront suivre chaque semaine un cours d'une heure en accès libre sur la plateforme américaine. Une nouvelle façon d'apprendre, avec en appui des exercices et une progression à l'échelle de chaque séance qui a été l'objet de tous les soins, comme l'explique Sébastien Morlet : « *Il faut apprendre à transmettre l'essentiel d'une façon simple et rapide, ce qui ne correspond pas aux contraintes des cours classiques, qui bénéficient de beaucoup plus de temps, et de l'interaction physique avec les élèves, qui permet de s'adapter, de revenir en arrière, et de se caler sur leur rythme. Dans un cours classique, on ne « récite » pas un texte. Dans un Mooc, c'est absolument obligatoire. Un défi qui a donc supposé un travail d'écriture intense : chaque script a été intégralement écrit.* »

Ambition pédagogique et rayonnement international sont au centre de la nouvelle politique de diffusion des savoirs de l'Université Paris-Sorbonne, ainsi que le souligne Benjamin Thierry, directeur du département des humanités numériques : « *Les Mooc sont déjà l'enseignement d'aujourd'hui ! C'est une réalité. En fondant une équipe à Paris-Sorbonne, nous faisons émerger des compétences que nous souhaitons mettre au service de la communauté à l'avenir. Il sera alors envisageable de proposer des formes nouvelles et complémentaires à notre enseignement actuel : Spocs, modules à distance, etc. Réaliser des Mooc permet d'envisager les évolutions actuelles et à venir de l'enseignement supérieur en matière d'introduction du numérique, même si les Mooc et plus globalement les dispositifs numériques ne pourront jamais prétendre à complètement remplacer la relation de l'élève et de l'enseignant qui est centrale et le restera. En tant qu'historien des techniques, je fais l'analogie avec l'enregistrement de la musique qui n'a pas remplacé pour autant le concert en salle.* »

(*)Sorbonne Universités est la première communauté universitaire à être partenaire de la plateforme edX qui lui permet de bénéficier de la plus large audience internationale et des possibilités d'échanges et de retours sur les pratiques pédagogiques en ligne. Fondée en 2012 par deux grandes universités américaines – le Massachusetts Institute of Technology (MIT) et Harvard – edX compte désormais plus de 4 millions d'utilisateurs, 450 MOOC, et 68 institutions partenaires. Paris-Sorbonne, membre de la ComUE Sorbonne Universités, a pris l'initiative de réaliser le premier Mooc. À terme, les 18 champs disciplinaires de l'Université disposeront d'un Mooc qui ouvrira ainsi à tous l'accès aux savoirs dispensés par Paris-Sorbonne.

A propos de l'auteur

Ancien élève de l'École normale supérieure, **Sébastien Morlet** est agrégé de Lettres classiques, maître de conférences à l'Université de Paris-Sorbonne (UFR de Grec) et membre de l'Institut universitaire de France. Il est spécialiste de l'Antiquité tardive et des textes de polémique religieuse. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les premiers textes chrétiens et leurs rapports à la culture grecque : *Christianisme et philosophie. Les premières confrontations (I^{er}-VI^e s.)*, Le Livre de Poche, 2014 ; *Les chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (I^{er}-VI^e s.)*, Les Belles Lettres, 2016.

SorbonneX

<https://edx.org/school/sorbonnex>

Informations pratiques

Les inscriptions sont ouvertes.

26 mai– 30 juin 2016 : session de 6 semaines.

Détail des cours

Séquençage d'un cours : chaque séance comprend 6 épisodes de 10 minutes de cours.

Chaque épisode est prolongé d'un ou plusieurs exercices qui permettent à l'apprenant

d'évaluer sa compréhension. **Les 6 séances de cours représentent donc en totalité 6 heures.**

À propos de Sorbonne Universités

Sorbonne Universités rassemble des universités et des établissements d'enseignement supérieur et de recherche. Ses onze membres**, reconnus pour leur excellence scientifique et pédagogique, se sont regroupés autour d'un projet partagé, qui valorise l'interdisciplinarité, pour construire une université de recherche de niveau mondial, adaptée aux enjeux du 21^{ème} siècle. Chiffres clés : 58 000 étudiants, 7 685 enseignants-chercheurs, 5 200 doctorants.

** *Les universités Paris-Sorbonne et Pierre et Marie Curie ; une école d'ingénieurs, l'université de technologie Compiègne ; une business school, l'Insead ; le Muséum national d'Histoire naturelle ; quatre instituts de recherche : le CNRS, l'Inserm, l'IRD et Inria ; le Centre International d'Étude Pédagogique ; le Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt.*

Contacts presse :

Bureau de presse Sabine Arman

info@sabinearman.com

Tél. : 01 44 52 80 80