

Gérard RAULET

Gerard.Raulet@paris-sorbonne.fr

Professeur des universités

allemand : histoire des idées

Section 12 : Langues et littératures germaniques et scandinaves

[UFR Études germaniques](#)

Né en 1949 à Epernay (Marne).

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud (promotion 1969), agrégé d'allemand (1973), docteur en philosophie (1981), docteur d'Etat ès Lettres et Sciences humaines (1985).

Assistant, puis maître-assistant et maître de conférences à l'Université de Paris-Sorbonne (1975-1987).

Nommé professeur à l'Université de Rennes 2 en 1987, il y a créé, avec des germanistes et des comparatistes, l'équipe d'accueil PHILIA (EA 1284 - Philosophie et littérature allemandes).

A la rentrée de 1994, il a quitté Rennes pour l'Université Paris 12 avant de rejoindre l'ENS Lettres et Sciences humaines en 1997.

De 1981 à 1999 il a également dirigé à la Maison des Sciences de l'Homme le Groupe de recherche sur la culture de Weimar (composante du GDR 456 du CNRS depuis 1997) avant d'être élu directeur de l'UPRES-A 8004 "Philosophie politique contemporaine" (ENS-LSH / CNRS), qu'il a dirigée jusqu'en 2003.

Il est actuellement professeur d'histoire des idées allemandes à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et responsable des masters Recherche « Etudes germaniques » et « Allemand-philosophie ».

Publications récentes (livres)

Le caractère destructeur. Esthétique, théologie et politique chez Walter Benjamin, Paris, Flammarion 1997.

Marx, Paris, Ellipses 1997.

Jenseits instrumenteller Vernunft. Kritische Studien zur "Dialektik der Aufklärung", Berlin Peter Lang 1998 (dir., avec Manfred Gangl).

Walter Benjamin. Ästhetik und Geschichtsphilosophie, Bern, Peter Lang 1998 (dir., avec Uwe Steiner).

Jacques Le Rider / Michel Plon / Gérard Raulet / Henri Rey-Flaud, *Autour du "Malaise dans la culture" de Freud*, Paris, PUF 1998 ; traduction en langue portugaise, Rio de Janeiro, Escuta 2004.

Apologie de la citoyenneté, Paris, Ed. du Cerf 1999.

Walter Benjamin, Paris, Ellipses 2000 (coll. "Philo-philosophes").

Historismus, Sonderweg und dritte Wege, Berlin, Peter Lang 2000.

Vom Parergon zum Labyrinth, Wien, Böhlau 2001 (collectif, en collaboration avec Burghart Schmidt).

Marx démocrate. Le manuscrit de 1843, Paris, PUF 2001 (collectif, en collaboration avec Etienne Balibar).

Max Scheler. L'anthropologie philosophique en Allemagne dans l'entre-deux-guerres, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme 2002.

Hélène Desbrousses / Bernard Peloille / Gérard Raulet (dir.), *Le peuple. Figures et concepts*, Paris, Ed. de Guibert 2003.

Positive Barbarei. Kulturphilosophie und Politik bei Walter Benjamin, Münster, Westfälisches Dampfboot 2004.

Linke und rechte Kulturkritik. Interdiskursivität als Krisenbewußtsein, Frankfurt/M. et al., Peter Lang 2005 (collectif, en collaboration avec Gilbert Merlio).

Critical Cosmology. Essays on Nations and Globalization, Lanham MD, Lexington Books 2005.

Das Zwischenreich der symbolischen Formen. Ernst Cassirers Erkenntnistheorie, Ethik und Politik im Spannungsfeld von Historismus und Neukantianismus, Frankfurt/M. et al., Peter Lang 2005.