

**Olivier Agard**  
**MCF à l'Université Paris 4-Sorbonne**

Centre universitaire Malesherbes- Etudes Germaniques  
108 Boulevard Malesherbes  
75850 Paris cedex 17

**Parcours**

- 1988 : Licence de philosophie
- 1988 : ENS Ulm.
- 1989 : Licence d'allemand.
- 1992 : Agrégation d'allemand.
- 2000-2003 : MCF à l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
- Depuis 2003 : MCF à l'Université Paris 4-Sorbonne.
- 2006-2008 : délégation au CNRS (UMR 8547- Pays Germaniques Histoire, culture, philosophie – transferts culturels).

**Champ de recherche :** Histoire des idées en Allemagne au XXe siècle, Siegfried Kracauer, Elias Canetti, anthropologie philosophique (Scheler, Plessner, Gehlen).

**Responsabilités**

- Membre du CNU (12<sup>ème</sup> section) depuis 2003.
- Membre du jury d'écrit du CAPES d'allemand (depuis 2007).
- Membre du comité éditorial du *Dictionnaire du monde germanique* (Bayard), édité par Elisabeth Decultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider.
- Collaborateur à la rédaction d'*Etudes Germaniques*.
- Membre du comité scientifique de la *Revue Germanique Internationale*.

**Publications**

**I. Ouvrages**

- *Elias Canetti, l'explorateur de la mémoire*, Paris, Belin, 2003.
- *Siegfried Kracauer. Le chiffonnier mélancolique*, à paraître à CNRS-éditions (version remaniée de *La Critique de la modernité dans les écrits de Siegfried Kracauer*, Université Paris 4 -Sorbonne, soutenue en 2000 (à paraître en 2009 chez CNRS éditions).

## II. Edition d'ouvrages

- En collaboration avec Céline Trautmann-Waller, **Numéro de la Revue Germanique internationale consacré à : l'anthropologie allemande entre philosophie et sciences, des lumières aux années 30** (à paraître à l'automne 2009 à CNRS éditions).
- En collaboration avec Christian Helmreich et Hélène Vinckel : *Das Populäre* (actes du congrès 2008 de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur), à paraître (en langue allemande) chez V&R Unipress à l'automne 2009.

## III. Articles

- « **Norbert Elias et Helmuth Plessner : deux visions du Sonderweg** », in : Françoise Lartillot (dir.), *Norbert Elias : études sur les Allemands : lectures d'une oeuvre*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- « **Les Studien über die Deutschen**, un correctif à la théorie du processus de civilisation ? », Numéro spécial « Norbert Elias » de la revue électronique *Textes et contextes* (<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/individu&nation/sommaire.php?id=216>).
- « **Max Scheler et la Jugendbewegung** », in : *Recherches germaniques* n°39 / 2009, Hors-série n° 6 : « Mouvements de jeunesse / Jeunes en mouvement », sous la direction de Marc Cluet & Monique Mombert.
- « **L'Angleterre dans l'anthropologie philosophique de Canetti** », in : Daniel Azuelos (dir.), *Habiter ou ignorer l'autre : les écrivains de l'exil, Etudes germaniques* 2008 n° 4, Paris, Didier Erudition, 2008.
- « **Face à la crise : l'idée de l'Ausgleich chez Max Scheler** », in : Nicole Pelletier (dir.), *Crises et conscience de crise dans les pays de langue allemande : années vingt et trente*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux 2008.
- « **La mélancolie urbaine selon Siegfried Kracauer** », Philippe Simay et Stéphane Füzesséry (dir.), *Le choc des métropoles : Simmel, Kracauer, Benjamin*, Paris, Editions de l'Éclat, impr. 2008.
- **Préface**, in : Siegfried Kracauer, *L'Ornement de la masse* (traduction par Sabine Cornille), Paris, La Découverte, 2008.

- « **La phénoménologie de l'exilé chez Alfred Schütz et Siegfried Kracauer** », in : Jürgen Doll (dir.), *Exils, migrations, création. 3, Études germaniques : exil anti-nazi, témoignages concentrationnaires*, Paris, Indigo & Côté-femmes, 2008.
- « **La multiculturalité berlinoise** », in : Delphine Bechtel, Xavier Galmiche, *Les villes multiculturelles en Europe centrale*, Paris, Belin, 2008.
- **Notices** : « **Cinéma autrichien** », « **Cinéma expérimental** », « **Exil (cinéma allemand en)** », « **Expressionnisme – Art cinématographique** », « **Feuilleton** », « **Jelinek (Elfriede)** », « **Johnson (Uwe)** », « **Métropole dans la littérature** », « **Nouvelle objectivité en littérature** », « **Paralittérature** », « **Postmodernité en littérature** », « **Tendances de la production romanesque 1945-1960** », « **Roman et société : Martin Walser et Wolfgang Koeppen** », « **Sebald (W.G.)** », « **Théorie et critique cinématographiques** », « **Weltbühne/Schaubühne** », dans le *Dictionnaire du monde germanique* (Paris, Bayard, 2007), éd. par Elisabeth Decultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider (34 pages en tout + collaboration au dictionnaire en tant que membre du comité éditorial).
- « **Weder Zionist noch assimiliert: Siegfried Kracauers Verhältnis zur jüdischen Identität** », in : Jean-Marie Valentin, Jean-François Candoni (dir.), *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005*, Bd. 12, Bern, Peter Lang, 2007, p. 347-354.
- « **Feuilleton** » et **mutation de l'espace public : l'exemple de Siegfried Kracauer** », in : André Combes, Françoise Knopper (dir.), *L'Opinion publique dans les pays de langue allemande*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 203-214.
- « **La souffrance des bêtes chez Adorno et Horkheimer** », in : Marc Cluet (dir.), *L'amour des animaux dans le monde germanique 1760-2000*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 281-300.
- « **Les éléments d'autobiographie intellectuelle dans *History*** » in : Philippe Despoix, Peter Schöttler (dir.), *Siegfried Kracauer, penseur de l'histoire*, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme (collection philia), 2006, p. 141-163.
- « **La crise de l'identité judéo-allemande dans la *Josephus-Trilogie* de Lion Feuchtwanger et le *Jacques Offenbach* de Siegfried Kracauer**, paru in : Daniel Azuelos (dir.), *Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941*, Frankfurt/Main, Peter Lang, 2006, p. 245-265.
- « **La figure du *Trickster* chez Canetti** », in : Gerald Stieg (dir.), *Elias Canetti à la bibliothèque nationale de France (Austriaca 61)*, Rouen, 2007, p. 125-137.
- « **L'exil parisien de Siegfried Kracauer** », in: *Atala*, 9, Rennes, 2006, p. 59-71.
- « **Die Resonanz der zeitgenössischen deutschen Philosophie in Frankreich 1930-1945, anhand der *Revue Philosophique* und der *Revue de métaphysique et de morale*** », in : Marion Heinz, Goran Gretic (dir.), *Philosophie und Zeitgeist im Nationalsozialismus. Zur Sache des Denkens*, Würzburg, Königshausen & Neumann,

2006 (« La réception de la philosophie allemande contemporaine en France dans la *Revue philosophique* et la *Revue de métaphysique et de morale*, 1930-1945»).

- « **Elias Canetti : Die Blendung** », in : Jean-Pierre Demarche (dir.), *Guide de la littérature allemande des origines à nos jours*, Paris, Ellipses, 2006, p. 251-254.
- « **Cinéma et horreur chez Siegfried Kracauer** », in : *Germanica* 37/2005 (numéro dirigé par Florence Bancaud, sur le thème « Beauté et laideur dans la littérature, la philosophie et l'art allemand autrichien au XXe siècle »), p. 107-120.
- « **Adorno, lecteur de Spengler** », in: Gilbert Merlio, Gérard Raulet (dir.), *Linke und Rechte Kulturkritik*, Frankfurt/Main, Peter Lang, 2005, p. 149-172.
- « **Simmel et la Völkerpsychologie** », in : Céline Trautmann (dir.), *Quand Berlin pensait les peuples. Anthropologie, ethnologie et psychologie (1850-1950)*, Paris, éditions du CNRS, 2004, p. 131-148.
- « **La Légitimité des avant-dernières-choses : la discussion Hans Blumenberg/Siegfried Kracauer sur la modernité** », in : *Archives de Philosophie (les mondes de Hans Blumenberg)*, été 2004, p. 227-247.
- **Article « Maurice Boucher »**, paru dans le dictionnaire international des germanistes [*Internationales Germanistenlexikon*, Berlin, De Gruyter, 2004] édité par le *Deutsches Literaturarchiv* de Marbach [Arbeitsstelle für die Erforschung der Geschichte der Germanistik].
- « **La critique de la civilisation moderne dans Die Unfähigkeit zu trauern** », in : Françoise Lartillot (dir.), *Die Unfähigkeit zu trauern : Le Deuil impossible* de Alexander et Margarete Mitscherlich, Paris, Éditions du Temps, 2004, p. 181-196.
- « **De Caligari à Ratti : philosophie de la culture et lecture du fascisme chez Hermann Broch et Siegfried Kracauer** » in : *Austriaca*, 55 (numéro « Hermann Broch »), Rouen, 2003, éd. par Christine Mondon, p. 129-154.
- « **Les « images de ville » de Siegfried Kracauer** », in : *Cahiers Agora 3 : La ville*, Sfax, 2003.
- « **Jeunesse et jeunisme dans la sociologie de la culture de Siegfried Kracauer** », in : *Le Culte de la jeunesse et de l'enfance en Allemagne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 279-296.
- « **Villes du nord/ villes du sud : Simmel, Benjamin, Kracauer** », in : *Les représentations du Sud - du factuel au fictif*, Maisons des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Bordeaux, 2003, p. 161-177.
- « **Contributions juives à l'ethnographie urbaine : Simmel, l'École de Chicago, Siegfried Kracauer** », in : *Revue Germanique internationale*, « Références juives et identités scientifiques en Allemagne », 17/2002, Paris, PUF, p. 127-147.

- « **Situation de la sociologie schélérienne** », in : Gérard Raullet (dir.), *Max Scheler : l'anthropologie philosophique en Allemagne dans l'entre-deux guerres*, Paris, Editions de la MSH, 2002, p. 158-182.
- « **De Breslau à Francfort : l'itinéraire de l'historien Isidor Kracauer** », in : Dominique Bourel, Gabriel Motzkin (dir.), *Les Voyages de l'intelligence : Passages des idées et des hommes Europe, Palestine, Israël*, Paris, CNRS éditions, 2002, p. 81-103.
- « **Jacques Offenbach ou l'archéologie de la modernité** », in : Philippe Despoix, Nia Perivolaropoulou, *Culture de masse et modernité, Siegfried Kracauer sociologue, critique, écrivain*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001 (Collection Philia), p. 179-211.
- « **Norbert Elias et le projet d'une psychologie socio-historique** », in : *Revue Germanique Internationale*, « Histoire culturelle », 1998, p.117-140.
- « **Siegfried Kracauer : un "outsider" à redécouvrir** », in : *La Quinzaine littéraire*, 712 (16 mars 1997), p. 22-23.

### III Recensions

Dans *Etudes Germaniques*.

### IV Articles à paraître

- « **Anthropologie philosophique et Kulturkritik chez Elias Canetti** », à paraître dans une collection consacrée à l'anthropologie philosophique chez l'éditeur *Bautz* (en version allemande).
- « **Historisme et anthropologie philosophique chez Max Scheler** », à paraître dans une collection consacrée à l'anthropologie philosophique chez l'éditeur *Bautz* (en version allemande).
- « **La question de l'humanisme chez Max Scheler** », à paraître dans la *Revue Germanique internationale* à l'automne 2009.
- « **Anthropologie philosophique et nihilisme : l'exemple de Max Scheler** », à paraître dans un volume édité par Jean-François Courtine et Marc Crépon.
- « **Max Scheler und die Demokratie** », à paraître en Croatie.
- « **L'anthropologie philosophique d'Elias Canetti** », à paraître en Italie.
- « **Gehlens Pradines-Rezeption** », à paraître en Allemagne dans un ouvrage collectif consacré à Arnold Gehlen.

- « **L'*Aufklärung* sociologique des années 1920** », à paraître en 2009/2010 dans des mélanges.
- « **L'exil de Helmuth Plessner aux Pays-Bas** », à paraître en 2009 dans des mélanges.