



CENTRE DE FORMATION CONTINUE
56, Bd des Batignolles 75017 PARIS
01 53 42 30 39
formation-continue@paris-sorbonne.fr

VOIX AU CHAPITRE LIRE A VOIX HAUTE PERFECTIONNEMENT

OBJECTIFS

Approfondir le lien qui unit le sens et le son d'une œuvre ainsi que la dimension charnelle et émotionnelle des textes à lire.
Etudier toutes les richesses qui échappent parfois lors d'un premier aperçu en lecture silencieuse.

PUBLIC

Réservé à tous les publics qui ont une expérience de la lecture à haute voix ou qui ont suivi une formation autour de cette activité : Bibliothécaires, éditeurs, professeurs, documentalistes, animateurs, intervenants en milieu hospitalier ou maison de retraite, comédiens, cadres d'entreprises...

Un test, évaluant de l'expérience du candidat dans cette activité, sera imposé à chaque personne souhaitant s'inscrire.

PROGRAMME

Ces séances de perfectionnement de lecture à haute voix porteront sur plusieurs auteurs du répertoire classique et/ou contemporain.

Les séances aborderont chacune l'invention langagière d'un grand auteur classique ou contemporain :

- Proust,
- Flaubert,
- Chevallard,
- Beckett,
- Millet,
- Diderot,
- Queneau, etc.

Il est impératif de suivre régulièrement les séances pour se perfectionner.

METHODE

Chaque séance commence par un entraînement du corps et des exercices liés au souffle et à la voix, à l'articulation et à la phonation.

Le travail tient compte des connaissances et de la personnalité du participant afin qu'il puisse offrir l'interprétation la plus juste possible d'un texte. C'est à partir de son imaginaire, de sa fantaisie qu'il apprend à communiquer l'univers d'une œuvre, l'atmosphère d'une scène, les sentiments des personnages, tout en laissant l'auditeur libre de créer ses propres images.

Une représentation sera proposée par les participants en fin de formation.

EVALUATION

Une séance d'évaluation est prévue en fin de session : le formateur jugera la prestation du stagiaire sur son interprétation, sa présence en public et son naturel lors de l'interprétation.

DATES

24 heures : 8 séances de 3 heures du 2 mai au 20 juin 2012

INTERVENANT

Bernhard ENGEL*, est lecteur sonore et formateur en expression orale. Il fonde en 1998 le collectif de lecteurs sonores *Les Livreurs* (www.leslivreurs.com) avec Dominique Vannier et Jean-Paul Carminati. Il se produit avec *Les Livreurs* dans des salles de spectacles à Paris (New Morning, La Cigale, Le Divan du Monde, Le Cabaret Sauvage, Théâtre de la Colline, Auditorium du Louvre, Centre Georges Pompidou, Bibliothèque Nationale de France, Institut français de la mode) et à l'étranger (Berlin, Düsseldorf, Londres, Bruxelles, Istanbul, etc.)

Il intervient également en entreprise (*Total, Roche, Chanel, Crédit Mutuel, Caisse des Dépôts et Consignations, CIC, Air France, FNAC, Virgin Megastore, SNCF...*) comme formateur pour la prise de parole en public.

Depuis 2006, il enseigne la lecture à haute voix à l'Université Paris-Sorbonne

* ou formateur au profil équivalent

TARIFS

Particulier : 413 €

Entreprise : 792 €

POUR EN SAVOIR PLUS

Vous pouvez également vous renseigner auprès de notre service au 01 53 42 30 39

formation-continue@paris-sorbonne.fr