



22

Avril 2017

Journée de l'Ecole Doctorale 1
Mondes anciens et médiévaux

Sort, Lot, Destin

de 9h15 à 16h - Amphi D035

Maison de la Recherche -28, rue Serpente-75006 Paris

9h15 - Assemblée générale : l'application du nouvel arrêté doctoral (l'élection du nouveau Conseil de l'Ecole doctorale ; convention de formation, PIF et portfolio ; comités de suivi), préparation de la visite de l'HCERES, projet de réforme du service de la recherche.

10h15 - Alessia Guardasole (CR au CNRS, UMR 8167) - Introduction au CNRS

10h45 - Marina Passat – Marie-Christine Marcellesi. Répondant : Diomedes Gariazzo-Lucchini – « Destin individuel, destin de la cité : l'Argent, principal agent du sort dans le *Ploutos* d'Aristophane »
Dans le Ploutos, Aristophane présente l'argent comme l'un des principaux agents du sort, mais un agent aveugle qui ne sait pas choisir entre les justes et les injustes et donc répandre rationnellement richesse ou indigence, et ce dans le contexte de la guerre de Corinthe où Athènes doit essentiellement ses heurs et ses malheurs à l'argent perse. Il semble donc qu'Aristophane y présente une vision assez pessimiste du destin (individuel comme collectif) d'une cité qui vit des moments d'incertitude et de désarroi marqués et qui voit ses finances, privées comme publiques, fragilisées. D'autant que s'il a pu faire rire ses concitoyens avec le sujet, c'est qu'il est dans toutes les têtes.

11h15 - Prof. Jay David Konstan (New York University) - « La rhétorique aux limites de la raison ».

12h – Repas au club des enseignants.

14h - Marion Franchet-Lamalle, « Conseils pour la préparation des manuscrits soumis à publication ».

14h30 - Adrien Carbonnet - Elisabeth Crouzet-Pavan - « Ainsy comme l'ancienne Troys » : la destruction de Dole par Louis XI ou le sort d'une ville rebelle et assiégée. Répondant : Maxime Fulconis

Détruite en 1479 car elle refusait de se rendre au roi, Dole subit le sort réservé aux villes rebelles. Telle Troie (ou Carthage), la ville qui défie le pouvoir souverain est destinée à être rasée. Pourtant ce châtement est loin d'être inéluctable et reste rare à la fin du Moyen Âge. Afin de comprendre pourquoi Dole fut détruite, je propose dans cette communication de dépasser le simple discours de l' « infortune » de la ville tenu par les chroniqueurs pour s'interroger sur l'utilisation de ce châtement par le roi en tant qu'outil politique dans la captation de l'héritage bourguignon.

15h - Diomède Gariazzo Luchini – Paul Demont, « Le tirage au sort dans les concours théâtraux de l'Athènes classique ». Répondant : Marina Passat

Les sources nous renseignent, de façon très indirecte et fragmentaire, sur la présence d'un tirage au sort dans la décision du jury qui discernait les prix des concours théâtraux des Grandes Dionysies. Quelles reconstructions pouvons-nous faire de ces procédures? Quel rôle jouait le sort dans la décision du jury ? À quel point le hasard pouvait-il défigurer la préférence des jurés ?

15h30 - Perdita Formentelli - Leo Carruthers - « Le Destin et la Grâce dans l'aventure du Graal ». Répondant : Adrien Carbonnet

La communication examinera dans quelle mesure les destins respectifs de trois chevaliers de l'aventure du Graal (Perceval, Lancelot et Galaad), rapprochés de trois visages de la Grâce dans le christianisme médiéval, s'éclairent tout en jouant sur le lien problématique reliant le Destin, la Grâce et le Graal.

16h - « Ma thèse en 180 secondes ». Entraînement pour les volontaires en fin de thèse en vue des auditions de recrutement.

N.B. : En raison de l'état d'urgence, il est obligatoire de s'inscrire pour la journée d'études et pour le buffet avant le 18 avril par mail auprès de Noéline Zemboulingame (noeline.zemboulingame@paris-sorbonne.fr)